

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
23/02/2022

Sezon 2021/2022

Maciej Wojtyszko

Baron Münchhausen dla dorosłych

reżyseria: Maciej Wojtyszko

prapremiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 5 marca 2022, godz. 19:00

Łowienie prawdy poprzez nieprawdopodobieństwo i imaginację. Maciej Wojtyszko reżyseruje dramat swojego autorstwa. Prapremiera *Barona Münchhausena dla dorosłych* 5 marca na scenie przy Wierzbowej. W roli tytułowej – Jan Englert. W roli Jakobiny, żony Barona Münchhausena – Ewa Wiśniewska.

Maciej Wojtyszko uczynił główną postacią swego dramatu uosobienie bajecznej mistyfikacji, łgarstwa, nieokiełzanej fantazji. Ironicznie ukazuje Münchhausena, który – choć najważniejsze przygody życia ma już za sobą – jeszcze się nie poddaje. Nadal za pomocą dalekowzrocznego kłamstwa brawurowo docieka prawdy. Prowadzi grę, zarówno z własną legendą, jak i ze światem. Za swoją wolnościową postawę niemalże płaci głową. To „człowiek teatru, egocentryk, marzyciel, performer, filozof i obrońca prawdy – mówi o tytułowym bohaterze Maciej Wojtyszko. – Jego sposób myślenia jest nam potrzebny zawsze, tym bardziej, im bardziej musimy się wyciągać za włosy. Z bagna albo i szamba”.

W tytułowego awanturnika wciela się Jan Englert... Ale czy naprawdę? Kto wie? Baron wszak zaznacza: „Ja to nie ja, tylko aktor, który udaje mnie, który udaje aktora, który wynajął mnie, żebym udawał jego. To znaczy siebie. To znaczy mnie”. Jakobina – w tej roli Ewa Wiśniewska – podkreśla: „Nie można być spokojną, jak się jest żoną barona Münchhausena! Przepraszam, jak się jest wdową po baronie Münchhausenie. I to już któryś raz!”

Rozmowa z Maciejem Wojtyszką (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Maciej Wojtyszko

Baron Münchhausen dla dorosłych

prapremiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 5 marca 2022, godz. 19:00

reżyseria: **Maciej Wojtyszko**

scenografia: **Wojciech Stefaniak**

kostiumy: **Martyna Kander**

muzyka: **Irina Blokhina**

reżyseria światła: **Karolina Gębska**

realizatorzy światła: **Łukasz Obuch-Woszczatyński, Tomasz Księżak**

realizatorzy dźwięku: **Marcin Kotwa, Maciej Rybicki**

inspicjentka: **Katarzyna Kłosowska-Kobiątka**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

występują:

Baron Karol Hieronim Fryderyk von Münchhausen – **Jan Englert**

Jakobina, jego żona – **Ewa Wiśniewska**

Emilia, ich córka – **Patrycja Soliman**

Ernest, ich syn – **Hubert Paszkiewicz**

Tomasz Miller, urzędnik – **Grzegorz Kwiecień**

Henryk Kramer, prokurator krajowy elektoratu Hanoweru – **Ireneusz Czop**

Fryderyk Schiller junior – ****

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

6, 8, 9, 10 marca, godz. 19:00

24 kwietnia, godz. 16:00

26, 27 kwietnia, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl

www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”

UWAGA:

Prosimy o stosowanie się do zasad bezpieczeństwa sanitarnego – w czasie przebywania na terenie Teatru każda osoba jest zobowiązana do:

- zachowywania co najmniej 1,5 metra odstępu od innych osób,
- używania płynu odkażającego do rąk znajdującego się przy wejściu do Teatru,
- zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (zgodnymi z obowiązującymi przepisami) – zapewnionymi we własnym zakresie.

Szczegółowe, ogłoszone w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 zasady bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujące w Teatrze Narodowym do odwołania opublikowane są na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Repertuar” / „Sprzedaż biletów, bezpieczeństwo sanitarne”.