

# TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy  
25/11/2021

**Sezon 2021/2022**

**William Shakespeare**

***Wieczór Trzech Króli albo Co chcecie***

**reżyseria: Piotr Cieplak**

**premiera: sala Bogusławskiego, 4 grudnia 2021, godz. 19:00**

**Miłosne intrygi, zamiany ról, gry pozorów, dźwiękowa feeria. Piotr Cieplak inscenizuje *Wieczór Trzech Króli albo Co chcecie*, wydobywając muzyczność jednej z najważniejszych komedii Williama Shakespeare'a. Premiera przedstawienia odbędzie się 4 grudnia w sali Bogusławskiego.**

Ze sceny płynie muzyka, są miłosne uniesienia oraz rozczarowania. W różnorodności tonów, emocji ujawnia się sztuka teatru, a także zaprawiony ironią i melancholią teatr międzyludzki. „Wzywam na pomoc śmiech oraz potęgę śpiewu i muzyki. W zasadzie można mówić o spektaklu, który lokuje się gdzieś między operą buffa, operetką, a musicaliem – mówi Piotr Cieplak. – Wystawiamy *Wieczór Trzech Króli*, żeby bawić się tą współcześnie przeżywaną komplikacją sztuczności i prawdopodobieństwa. Z całym impetem pakujemy się w »sztuczne«, »teatralne«, »absurdalne«, wierząc, że w rezultacie wylądujemy w okolicy prawdziwego śmiechu i prawdziwego wzruszenia. Czyli w życiu”.

Nierozzerwalny splot muzyki i miłosnych czy egzystencjalnych perypetii – za sprawą nieustannych przebieranek, zamiany ról i płci nabiera przewrotnego charakteru. Pozwala rzucić nowe światło na oblicza uczuciowej gorączki i na próby odkrywania własnej tożsamości. „Odmian, barw, wersji miłości jest tu co niemiara, więc to nie będzie spektakl o jakimś wzorcu, tylko o bogactwie, wielości odcieni, jakie słowo »miłość« może ze sobą nieść – podkreśla reżyser. – Mówimy o żartobliwym przedstawieniu, i oby takie było, ale o najpoważniejszych sprawach. Żeby jeszcze móc się uśmiechnąć do samych siebie. Chociaż trochę. Żeby się jeszcze móc, nie wiem, dajmy na to, ocalać?”

Rozmowa z Piotrem Cieplakiem (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Aktualności”.

**William Shakespeare**

**Wieczór Trzech Króli albo Co chcecie**

tytuł oryginalny: *Twelfth Night, or What You Will*

przekład: **Stanisław Barańczak**

premiera: sala Bogusławskiego, 4 grudnia 2021, godz. 19:00

reżyseria: **Piotr Cieplak**

scenografia, kostiumy, światło, projekcje: **Andrzej Witkowski**

muzyka: **Jan Duszyński**

kierownictwo muzyczne: **Tomasz Pawłowski**

postprodukcja projekcji: **Mariusz Chałubek**

asystentka reżysera: **Wiktoria Monika Gołębiewska**

realizatorzy dźwięku: **Mariusz Maszewski, Hubert Majewski, Marek Szymański**

realizatorzy światła: **Zbigniew Szulim, Bartłomiej Kaczalski, Krzysztof Łukasz Stefan**

realizatorzy projekcji: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

inspicjent: **Krzysztof Kuszczak**

suflerka: **Magdalena Markowska**

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

występują:

Księżę – **Oskar Hamerski**

Chór Lowelasów – **Jakub Gawlik, Paweł Paprocki, Hubert Paszkiewicz**

Viola (Cesario) – **Michalina Łabacz**

Kapitan; Antonio – **Monika Dryl**

Sebastian – **Henryk Simon**

Sir Tobiasz – **Bartłomiej Bobrowski**

Maria – **Joanna Kwiatkowska-Zduń**

Sir Andrzej – **Mariusz Benoit**

Błazen – **Cezary Kosiński**

Oliwia – **Wiktoria Gorodeckaja**

Malvolio – **Jerzy Radziwiłowicz**

zespół muzyczny w składzie:

**Agnieszka Rogowiecka / Elżbieta Drozdowska** flet

**Adam Misiak / Anna Wróbel** wiolonczela

**Wojciech Gumiński / Tomasz Januchta** kontrabas

**Jarema Jarosiński / Wojciech Bylica** instrumenty perkusyjne

**Tomasz Pawłowski** fortepian

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

5, 7, 8, 9 grudnia, godz. 19:00

30 grudnia, godz. 19:00

31 grudnia, godz. 19:00 | Uroczysty Wieczór Sylwestrowy

1 stycznia 2022, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl

www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”

UWAGA:

Prosimy o stosowanie się do zasad bezpieczeństwa sanitarnego – w czasie przebywania na terenie Teatru każda osoba jest zobowiązana do:

- zachowywania co najmniej 1,5 metra odstępu od innych osób,
- używania płynu odkażającego do rąk znajdującego się przy wejściu do Teatru,
- zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (zgodnymi z obowiązującymi przepisami) – zapewnionymi we własnym zakresie.

Przed wejściem na spektakl konieczne jest złożenie pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia; zalecamy samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Teatru [oświadczenie w załączeniu]:

Szczegółowe, ogłoszone w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 zasady bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujące w Teatrze Narodowym do odwołania opublikowane są na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Repertuar” / „Sprzedaż biletów, bezpieczeństwo sanitarne”.