

Opis przedmiotu zamówienia
dotyczy przetargu nieograniczonego na wykonywanie druków dla Teatru Narodowego w roku 2018

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 1. Pocztówki 9 wzorów x 500 egz. = 4.500 egz.	12	105 mm x 150 mm	karton Arktika 300 g/m ² ,4+4, jednostronnie matowy lub błyszczący lakier UV	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 2. Folder repertuarowy wersja I w nakładzie 9.000 egz.	10	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 24 strony + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 3. Folder repertuarowy wersja II w nakładzie 9.000 egz.	2	100 mm x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 16 stron + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 4. Folder repertuarowy wersja III w nakładzie 9.000 egz.	2	100 x 150 mm (po zszyciu) prawa część okładki z rozkładanym skrzydełkiem o szerokości 95 mm 28 stron + okładka	środek: Arctic Silk+ 90 g/m ² , 4+4 okładka: Arctic Silk+ 170 g/m ² , 4+4 oprawa: szycie drutem przez grzbiet	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, szycie drutem	do 6 dni roboczych
Poz. 5. Afisz wersja I w nakładzie 50 egz.	20	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0;	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 6. Afisz wersja II w nakładzie 100 egz.	5	B1 (1000 mm x 700 mm netto)	papier offsetowy 80 g/ m ² , 4+0;	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 6 dni roboczych
Poz. 7. Etui do biletu w nakładzie 5.000 szt.	5	format po złożeniu 190 mm x 95 mm; wykrojnik	papier: Arctic Volume White 200 g/m ² druk: (1+1) – Pantone 193 C lakier zabezpieczający / całość	sztancowanie bigowanie i składanie klejenie	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 8. Program teatralny wersja I w nakładzie 1.000 egz.	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 144 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 9. Program teatralny wersja II w nakładzie 1.000 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 96 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 10. Program teatralny wersja III w nakładzie 1.000 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 72 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 11. Program teatralny wersja IV w nakładzie 500 egz.	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 96 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 12. Program teatralny wersja V w nakładzie 500 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 13. Program teatralny wersja VI w nakładzie 500 egz.	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 64 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/ m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/ m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 14. Program teatralny wersja VII w nakładzie 500 egz. (<i>Matka Courage i jej dzieci, Królowa Śniegu, Idiota</i>)	3	format: 125 mm x 195 mm objętość: 72 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 15. Program teatralny wersja VIII w nakładzie 500 egz. (<i>Kordian</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 192 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 16. Program teatralny wersja IX w nakładzie 500 egz. (<i>Dziady</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 136 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 17. Program teatralny wersja X w nakładzie 500 egz. (<i>Twórcy obrazów, Garderobiany</i>)	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 18. Program teatralny wersja XI w nakładzie 500 egz. (<i>Dziady na Litwie</i>)	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 144 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 19. Program teatralny wersja XII w nakładzie 500 egz. (<i>Madame de Sade, Białe małżeństwo</i>)	2	format: 125 mm x 195 mm objętość: 56 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 20. Program teatralny wersja XIII (<i>Dowód na istnienie drugiego</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 116 stron + okładka	środek: Sora Matt Arte 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno, foliowanie okładki folią matową	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 21. Program teatralny wersja XIV w nakładzie 500 egz. (<i>Fredraszki</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 82 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 22. Program teatralny wersja XV w nakładzie 500 egz. (<i>Msza za miasto Arras</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 40 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 23. Program teatralny wersja XVI w nakładzie 500 egz. (<i>Opowieść zimowa</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 64 strony + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 24. Program teatralny wersja XVII w nakładzie 500 egz. (<i>Iwona, księżniczka Burgunda</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 80 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 25. Program teatralny wersja XVIII w nakładzie 500 egz. (<i>Nikt</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 44 stron + okładka	środek: Sora Matt Plus 115 g/m ² , 4+4 okładka: Incada Silk 240 g/m ² , 4+4 foliowanie okładki folią matową lub wybiórczo lakier UV i folia matowa lub błyszcząca oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 26. Program teatralny wersja XIX w nakładzie 500 egz. (<i>Łysa śpiewaczka</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	środek: Munken Polar 150 g/m ² , 2+2, czarny + Pantone 812 okładka: Munken Polar 300 g/m ² , 2+1, czarny + Pantone 812 oprawa: środek szyty nićmi, okładka kartonowa zakrywająca, bigowana	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 27. Program teatralny wersja XX w nakładzie 300 egz. (<i>Pchła Szachrajka</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 86 stron + okładka	okładka: papier Munken Print White 15, 300 g/m ² , kolor 4+0 środek: papier Munken Print White 15, 150 g/m ² , kolor 4+4; w tym: 10 alonży – składanych na trzy do wymiaru strony – o wymiarach 375 mm x 195 mm oprawa środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowanie, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 28. Program teatralny wersja XXI w nakładzie 500 egz. (<i>Kotka na gorącym blaszanym dachu</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	okładka: Arctic Volume White 300 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, lakier dyspersyjny matowy dwustronnie środek: Arctic Volume White 130 g/m ² (Arctic Paper), kolory 4+4, plus dwie wklejki z nadrukiem, format: a) 104 mm x 125 mm (po stronie 2), u dołu b) 91 mm x 125 mm (po stronie 24), u góry oprawa: środek szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 29 Program teatralny wersja XXII w nakładzie 500 egz. (<i>W mrocznym mrocznym domu</i>)	1	format: 125 mm x 195 mm objętość: 48 stron + okładka	środek: papier biały matowy powlekany (sugerowany Gprint) 150 g/m ² , kolory 4+4 okładka: papier powlekany biały matowy (sugerowany Gprint) 300 g/m ² , kolory: 2+0, folia matowa oprawa: okładka zakrywająca, bigowana, klejona na zimno	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 10 dni roboczych
Poz. 30. Ulotka wersja I w nakładzie 2.000	4	210 mm x 295 mm po złożeniu (na trzy części) 210 mm x 100 mm	papier offsetowy 170 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 31. Ulotka wersja II w nakładzie 3.000	2	300 x 150mm (po złożeniu na trzy części 100 x 150mm)	Arctic Volume White 170 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 32. Ulotka wersja III w nakładzie 1.000 egz.	2	500 mm x 195 mm (po złożeniu na cztery części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych
Poz. 33. Ulotka wersja IV w nakładzie 2.000 egz.	1	375 mm x 195 mm (po złożeniu na trzy części 125 mm x 195 mm)	Sora Matt Plus 150 g/m ² , 4+4	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, składanie do formatu	do 6 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 34. Wizytówki nakład 10 wzorów x 50 egz. = 500 egz.	4	90 mm x 50 mm	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 2+2	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 6 dni roboczych
Poz. 35. Koperty wersja I w nakładzie 15.000 szt.	1	DL	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 36. Koperty wersja II w nakładzie 2.000 szt.	1	C6	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 37. Koperty wersja III w nakładzie 2.000 szt.	1	C5	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 38. Koperty wersja IV w nakładzie 2.000 szt.	1	C4	koperty białe, samoklejące z paskiem zabezpieczającym, 2+0	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk	do 10 dni roboczych
Poz. 39. papier firmowy wersja I w nakładzie 15 ryz (codzienny)	1	A4	Conqueror CX22 Brillant White 120 g/m ² bez Non Watermarked (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych
Poz. 40. papier firmowy wersja II w nakładzie 5 ryz (uroczysty)	1	A4	Rives Design Naturalny 120 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową	do 10 dni roboczych

Przedmiot zamówienia	Liczba pozycji do wykonania	Format i objętość	podłoże, kolory druku, oprawa	zakres prac	termin wykonania
Poz. 41. okładka na pisma oficjalne w nakładzie 1.000 szt.	1	po złożeniu A4 (wyjściowy format podwójne A4)	Rives Design Naturalny 350 g/m ² (Antalis) druk: (2+0) – 2 × Pantone (186U, BLACK U)	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie	do 20 dni roboczych
Poz. 42. Teczka z gumką w nakładzie 500 szt.	1	wykrojnik format: 440 mm x 305 mm; po złożeniu: 215 mm x 305mm; w tym 2 skrzydełka: u dołu i u góry, 215 x 60 mm, oraz skrzydełko 85 x 305 mm	papier kaszerowany: Keaycolour Sombre Grey 300 g/m ² (zew.) + Keaycolour Guardsman Red 300 g/m ² (wew.) (Antalis) druk: (0+0), hot stamping – folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, kaszerowanie, druk, mocowanie gumki, sztancowanie bigowanie i składanie	do 20 dni roboczych
Poz. 43. Teczka składana w nakładzie 500 szt.	1	Wykrojnik; format: 305 mm x 440 mm; w tym (na spodniej stronie): boczne i dolne skrzydełka po 75 mm, format okładki po złożeniu: 217 mm x 305 mm	papier: Keaycolour Sombre Grey 300 g/m ² (Antalis) druk: (0+0); wykrojnik; hot stamping – złota folia na jednej stronie teczki; tłoczenie: strona 1 teczki	Przygotowalnia, druk, sztancowanie bigowanie i składanie	do 20 dni roboczych
Poz. 44. Blankiety zaproszeń wersja I w nakładzie 300 szt.	8	300 x 105 mm (po złożeniu 150 x 105 mm)	Munken Pure 300 g/m ² , wypełnienie 1.12 Arctic Paper, 4+4	skład, przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową, bigowanie bez składania + wdrukowywanie zindywidualizowanej zmiennej treści (nazwisko adresata)	do 6 dni roboczych
Poz. 45. Książka (ISBN) wersja I w nakładzie 300 egz. (Kronika sezonów)	1	format: 205 mm x 270 mm objętość: 256 stron + okładka ze skrzydełkami (95 mm x 270 mm)	środek: Arctic Silk 130 g/m, 4+4 okładka: Karton Enso Coat 300g/m, bigowana, zakrywająca, 4+0, jednostronnie folia matowa, selektywnie błyszczący lakier UV oprawa: blok szyty nićmi, okładka zakrywająca, bigowana, klejona	przygotowalnia, naświetlenie, druk techniką offsetową i oprawa	do 20 dni roboczych